

ASOCIACIÓN GRUPO DE ESTUDIOS DE SALAS ALTAS

El Grupo de Estudios de Salas Altas nació en 1997 a raíz del interés de varios vecinos y amigos por los aspectos históricos, culturales, etnológicos, arqueológicos, lingüísticos... relativos al pueblo. Estas mismas personas habían venido trabajando a nivel individual en la recopilación y publicación, en la medida de sus posibilidades, de información sobre Salas Altas.

En estos diez años se ha trabajado en campos diversos entre los que destacan:

ARCHIVO DE FOTOGRAFÍA ETNOLÓGICA. Desde el comienzo de la andadura del Grupo de Estudios, se empezó a recopilar un archivo de fotografía etnológica que en la actualidad supera las 420 imágenes. El ámbito cronológico que abarcan es desde principios del siglo XX a los años 70 de la misma centuria. Estas fotografías están archivadas con una metodología rigurosa (datos incluidos en fichas detalladas sobre la persona y/o casa que cede la imagen y la propia fotografía). La finalidad de la misma es la creación de un gran banco de imágenes del que extraer información variada sobre:

Indumentaria tradicional: ropas de mujer y de hombre, refajos, sayas, chambras, calzón, abarcas...

Trabajos agrícolas: ir ta ro monte, labrar, coger olibas, femar, llevar ras caballerías...

Rincones de la localidad: fuentes, pozos, olibares, ermita...

Hábitos sociales: juegos populares, mujeres en la calle...

Ciclo festivo: ra Candelera, San Jorge, bandeo de ras campanas...

Ciclo religioso: bodas, comuniones, bautizos, misas, procesiones de ra fiesta

...

Estas imágenes han sido expuestas en varias muestras de fotografía antigua cuyo fin último es que algunos de sus visitantes pudiera reconocer e informarnos de alguna de las personas que aparecen en las fotografías más antiguas y que por tanto, ofrecen más dudas para su archivado.

Además, algunas de estas imágenes han sido editadas en nuestras publicaciones como la revista cultural Estramoche o los monográficos de Ra Branquillera (Campanas y Campaneros en Salas Altas y El cultivo del olivo y el aceite en Salas Altas). De hecho, la revista Estramoche suele contener un

apartado dedicado únicamente a fotografía antigua.

EDICIÓN DE REVISTA CULTURAL “ESTRAMOCHE”. Generalmente con periodicidad anual se edita un número de la revista cultural Estramoche. La revista recoge aspectos relacionados con la historia, las tradiciones y otros aspectos de la localidad, con secciones fijas como son Retazos de Nuestra Historia, Actualidad Municipal, Naturaleza, Infancia, Callejeando, Asociaciones de Nuestra Comarca, etc. contando con la colaboración de socios, vecinos del pueblo, y personas del ámbito cultural provincial y comarcal que en ocasiones colaboran con nosotros. En casos excepcionales, como en 2006, el número 7 de Estramoche está dedicado íntegramente a la problemática de la despoblación.

La edición de esta revista tiene los siguientes objetivos:

Conocer y difundir la historia, las tradiciones y todos aquellos aspectos relacionados con el patrimonio y la cultura popular local y regional.

Promover la recuperación de tradiciones perdidas.

Dinamizar la vida cultural de Salas Altas y favorecer la participación de todos los públicos en las actividades que se organicen.

Para afrontar los gastos de las ediciones tanto de la revista como de los monográficos de Ra Branquillera, el Grupo de Estudios cuenta con las ayudas económicas de la Diputación Provincial de Huesca, la Comarca de Somontano y el Ayuntamiento de Salas Altas.

COLABORACIÓN EN EL LIBRO “REPLEGA DE TRADIZIÓN ORAL EN SALAS ALTAS” de los filólogos Paz Ríos y Alberto Bolsa. Esta publicación tuvo como base la grabación de los testimonios, recuerdos y sapiencias de informantes orales que dieron pie a la recopilación de cuentos, poemas, leyendas, tradiciones, coplillas... que en la actualidad están en peligro de perderse. Una parte de las imágenes que ilustraron este trabajo procedían del fondo fotográfico del Grupo de Estudios.

EDICIÓN DE LOS MONOGRÁFICOS DE RA BRANQUILLERA. En estos 10

años de andadura se han publicado tres trabajos monográficos:

Ro Carnabal tradicional en Salas Altas. Este trabajo abrió el ciclo de publicaciones monográficas del Grupo de Estudios. La localidad contó un carnaval protagonizado por personajes simbólicos como ros ensabanaus, l'onso, ras mascaretas, ros potraires, ro capote... Además socios de la asociación han recuperado estos disfraces que fueron presentados en Salas y vestidos en una edición del carnaval comarcal además de que esta fiesta se representó en Castillazuelo.

Campanas y Campaneros en Salas Altas (2003). Este estudio se componía de dos partes: la publicación escrita y un audiovisual producido por Pirene. Por ello, está incluido también en la serie oficios perdidos del etnógrafo Eugenio Monesma. Con este trabajo se pretendió recoger y salvaguardar del olvido los 9 toques de campanas que existieron en la ermita de ra Candelera.

El cultivo del olivo y la producción del aceite en Salas Altas (2005). Se trata del último trabajo de investigación del Grupo de Estudios que de nuevo contó la colaboración de Eugenio Monesma. Se presentó a los vecinos de la localidad las tareas tradicionales en el olivar y los trabajos de molturación en ro torno de l'azeite. El proceso de grabación de los trabajos en el olibar llevó un año para tratar de asemejarse lo más posible a las labores reales.

El Grupo de Estudios ha colaborado durante toda su andadura con la Asociación de Mujeres Ballanzualas y el Ayuntamiento en las actividades de las Semanas y Jornadas Culturales que tienen lugar dos veces al año. Así, se han organizado exposiciones (indumentaria tradicional, fotografía etnológica, numismática, pergaminos medievales...), conferencias con personalidades relevantes en el campo de la cultura como Enrique Satué, Mariano Coronas, Francesc Llop, Eugenio Monesma... Aunque también la asociación sale fuera de Salas Altas a presentar sus trabajos, a localidades como Castillazuelo y Pozán de Vero o a la Universidad de Verano de Laspuña.

También en colaboración con el Ayuntamiento, se recuperó la biblioteca siendo hoy uno de los centros culturales de la localidad. En el verano, el Grupo adquiere la prensa para el servicio de bibliopiscina. Y en cada edición de la

Ruta de Otoño (en la que colabora también Montañeros de Aragón) miembros del Grupo de Estudios colaboran en labores logísticas.

Cada año participamos en la Fiesta del Libro organizada por el Ayuntamiento de Barbastro y la Comarca de Somontano. Allí, se comparte el stand con el Centro de Estudios del Somontano y en el mismo se exponen nuestras publicaciones

El Grupo de Estudios tiene tras de sí casi 10 años de andadura sólida a sus espaldas y espera poder continuar trabajando muchos más ya que la labor de las asociaciones en el medio rural es importante, básica y necesaria. Son dinamizadoras de la vida cultural e incluso social de los pueblos y salvaguardas del importante legado inmaterial de los que nos precedieron.